

# 2026년 지역전시 활성화 사업 〈유형3 국제공항 협력전시 지원〉 서류심의 결과안내

문화체육관광부와 (재)예술경영지원센터는 국제공항 내 전시를 통하여 국민의 일상 속 전시 접근성을 제고하고 미술소비문화 확산을 도모하고자, 2026년 지역전시 활성화 사업 <유형3 국제공항 협력전시 지원> 공모를 진행하였습니다. 2026년 2월 9일부터 3월 13일까지 진행된 공모에는 총 61건이 접수되었으며, 서류심의를 통해 총 10건이 선정되었습니다. 본 공모에 관심을 가지고 지원해주신 모든 분들께 감사의 말씀을 드립니다.

## □ 심의개요

- (심의일시) 2026. 3. 26.(목)
- (심의방법) 서류심의
- (심의기준) 사업계획의 구체성·타당성(40%), 신청주체의 역량(30%), 기대효과(30%)
- (심의위원) 국내 미술 관련 외부전문가 7인

연번	이름	소속 및 직함	연번	이름	소속 및 직함
1	김재석	엑스라지 디렉터	5	오명란	대전 신세계갤러리 수석 큐레이터
2	김찬기	아소드 대표	6	이수영	경기문화재단 지역문화본부 책임학예사
3	박희정	(전)세화미술관 부관장	7	홍지혜	마이아트컴퍼니 대표
4	변홍철	그레이월 디렉터	*가나다순		

## □ 심의결과

- (심의결과) 총 10건 선정

구분	연번	단체명	전시명
인천 국제공항 (제1터미널)	1	(주)스페이스엑스엑스	(국문)코리아 판타지 (영문)KOREA FANTASY
	2	사단법인 캠퍼운데이션	SHAPE OF NATURE / SHAPE OF LIFE
	3	상업화랑	《여기~바람》
인천 국제공항 (제2터미널)	4	플랫폼에이	Pale Blue Dot, 2247
	5	마스그린	공중의 바다: 배, 새, 별, 구름 Aerial Ocean: Navis, Avis, Astra and Data
	6	팀서화	종갓집 장손 김장손씨의 인공지능 사가
김해 국제공항	7	아트핏	머무는 것들의 자리 Where Things Linger
	8	리앤배	«자연의 숨결 : Journey into Calm»
김포 국제공항	9	갤러리S.P 서울판화공방	레인보우 랩소디(Rainbow Rhapsody)
	10	주식회사 가나아트한남	빛고, 잇고, 어리다: Shape, Connect, Linger(가제)

\*e나라도움 접수순

## □ 심의총평

이 공모는 대한민국을 방문하는 국내외 이용객에게 한국 문화예술의 우수성을 알리고, 국제 공항을 단순한 이동 공간을 넘어 중요한 문화 플랫폼으로 확장하기 위해 기획되었습니다. 이번 심사는 전시 관람을 목적으로 하지 않는 다수의 대중이 빠르게 오가는 공항의 장소적 특수성을 깊이 고려했습니다. 이에 따라 기획의 대중성과 국제성은 물론, 공공장소 설치에 필수적인 안정성을 종합적으로 살피는 데 초점을 맞추었습니다.

기획 역량 평가는 전체적인 전시 콘셉트와 출품 작품, 그리고 공간 요소가 얼마나 유기적으로 조화를 이루는지에 무게를 두었습니다. 특히 짧은 시간 안에 직관적이고 새로운 시각적 경험을 제공할 수 있는지 확인하기 위해, 제출된 시뮬레이션 자료의 구체성과 실현 가능성을 면밀히 검토했습니다.

작품 및 콘텐츠 역량 평가는 한국적 정서를 담아내면서도 장소 특성에 부합하는 참신함과 대중성을 중심으로 진행되었습니다. 전통 예술과 접목한 현대미술, 미디어 아트, 스페셜 아트(장애인 예술) 등 다채로운 스펙트럼의 작품들이 대거 지원하여, 한국 미술의 무한한 가능성을 엿볼 수 있었습니다.

이번 국제공항 협력전시 지원 사업을 통해 뛰어난 기획들이 안정적으로 구현되기를 바랍니다. 나아가 그 성과가 대중에게 수준 높은 문화적 경험을 선사하고, 국내 미술 생태계 전반의 선순환으로 이어지기를 기대합니다.

## □ 향후일정

- (면접심의) 2026. 4. 2.(목)
- (면접심의 결과발표) 2026. 4. 6.(월) 예정

## □ 문의

- (이메일) [visual@gokams.or.kr](mailto:visual@gokams.or.kr)
  - (전화) 070-7575-3102, 070-7575-3244
- ※ 문의시간 : 평일(월~금) 10:00~17:00 / 점심시간 12:00~13:00 제외